

d'antece unguestu
in alte limbi.

III. 2202

784.4.02-62

Farkas, Tibor. Szüreti dal. (La cule-
sul viilor). Verse: László Jenő.

[Bucureşti, f.a]. Edit. Muzica. Revis-
ta Uniunii Compozitorilor din Repu-
blica Populară Română. 30.5x21.5 3[4] p.

M. J. 89

784.4(=M)(R)

LAPÁDI (A) erdő alatt. Ötvennyolc magyarlapádi
népdal./: Szerkesztette: J. Szenik Ilona, Álmási
István, Zsizsmann Ilona:/.
Bukarest, 1957. Allami irodalmi es művészeti
kiadó. 16x12 118/-120/p.

M. 484.3.02-62

II 747

Liszt Ferenc. Angelo dal biondo
crin. Englein du mit blondem Haar. Roman-
za per tenore e Piano. Nuova edizione.

Berlin,

f.p.

M. 784

M.-I.-66 II

Liszt Ferenc. Drei Lieder aus Schiller's „Wilhelm Tell.“ Drei Fischartenknalle.
Der Hirt. - Der Alpenjäger. Für eine Tenor-
stimme mit Begleitung des Orchesters. Part.
Leipzig, f.a.

40p.

M. 784.4(94)-62

Liszt Ferenc. 5 Ungarische Volkslieder für das
Pianoforte übertragen (in leichter Spielart)

Pest.

9 pr.

III 255

M 784.02-62

Lizt, Franz. Gesammelte Lieder mit
Begleitung des Pianoforte. Einzel-Ausgabe.

Leipzig, f.a. 7p.

M. 784. 02-62

M. 7847

Liszt Franz. Le Crucifix. Pour une voix
de femme (contre alto) avec accompagnement
de Piano (ou Harmonium). Poesie de Victor Hugo.

Leipzig.

7 p.

M. III 836

M. 784.02-62.082.2

Liszt Franz Tre Sonetti del Petrarca. Per
voce con accompagnamento di Pianoforte com-
posti da F. Liszt.

Mayence,

15 pr.

M. III 834

M. 784.4.02-62

Liszt, Franz. Weimar's Volkslied. Zur
Carl-August-Feier gedichtet von Peter Cornelius.

Weimar

13 p.

M.-784.

M. III 1512

Zéth Záros. Zwei Lieder für hohe
Stimme mit Klavierbegleitung. Gr.
12. Op. 36.

Budapest, 1942.

9. v.